



Francia

Costa Azzurra, il Lieto Vivere

Lasciati incantare da un viaggio esclusivo lungo la splendida Costa Azzurra, dove storia, arte e fascino mediterraneo si fondono armoniosamente. L'itinerario inizia con la visita alla magnifica Villa Ephrussi de Rothschild, un gioiello architettonico circondato da giardini spettacolari, per poi proseguire verso la mondana Cannes. Scopriremo insieme l'eleganza senza tempo di Nizza, con la sua Promenade des Anglais e il caratteristico centro storico. L'arte contemporanea sarà protagonista a Saint Paul de Vence, con una visita alla prestigiosa Fondation Maeght. Non mancherà un'immersione nell'autenticità di Cannes e un'esperienza sensoriale a Grasse, patria del profumo. Infine, il glamour di Montecarlo con il Palazzo dei Principi Grimaldi chiuderà in bellezza un viaggio memorabile.

Un'avventura ricca di emozioni e scoperte, pensata per chi desidera vivere la Costa Azzurra con stile ed eleganza.

In Breve

Collezione: Tour Esperienza

Periodo: 1-4 maggio 2025

Durata: 4 giorni /3 notti

Destinazione: Francia

Partenza: Santarcangelo di Romagna, Bologna...

In Evidenza

- la fascinosa Nizza
- Saint Paul de Vence e i suoi artisti
- Cannes, la città del cinema
- Grasse e la profumeria Fragonard
- la "sciccosa" Montecarlo
- Fondation Maeght
- visite con guide professionali "

Punti di incontro (principali): Santarcangelo di Romagna – Bologna – Parma – Piacenza – Alessandria – Savona

Itinerario di viaggio

1° giorno – Partenza/Nizza/Cannes (km 600)

Partenza in direzione della Francia. Arrivo nel pomeriggio nell'incantevole Costa Azzurra. Il viaggio inizia con la visita della splendida Villa Ephrussi de Rothschild e dei suoi giardini alla francese. Villa di particolare interesse sia per la storia della sua proprietaria Beatrice de Rothschild, sia per posizione, stili architettonici sia e ricchezza degli arredi e delle collezioni al suo interno. Proseguimento per Cannes, Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno – Nizza/Saint Paul de Vence e la Maeght

Trasferimento a **Nizza**, considerata da sempre la "capitale" della Costa Azzurra, "Adagiata" sulla *Promenade des Anglais*, incarna la "dolce vita". Incontro con la guida, per la visita della "Vieille Ville", in evidenza Piazza Massena con i tipici portici piemontesi, Piazza Garibaldi dedicata all'Eroe dei Due Mondi, bistrot, negozietti e viuzze tipiche. Nel pomeriggio trasferimento a **Saint Paul de Vence** caratteristico borgo della Costa Azzurra, reso "famoso" per i numerosissimi artisti e artigiani. Un piacere percorrere liberamente le sue viuzze. Visita alla **Fondation Maeght**, qui sono raccolte importanti collezioni internazionali, oltre 13.000 opere. *Pranzo, cena e pernottamento*

Qualche informazione in più

La Fondazione Marguerite e Aimé Maeght è dedicata all'arte moderna e contemporanea.

Inaugurata il 28 luglio 1964 da André Malraux, la Fondazione è nata dall'amicizia tra Aimé Maeght e sua moglie Marguerite con alcuni degli artisti più importanti del XX secolo, come Joan Miró, Alexander Calder, Fernand Léger, Georges Braque, Alberto Giacometti, Marc Chagall... Coppia visionaria, grandi mercanti d'arte, editori e stampatori già nell'immediato dopoguerra.

La Fondazione è stata progettata per e con gli artisti. Pittori e scultori hanno collaborato con l'architetto, creando opere integrate nell'edificio e nella natura: il cortile Giacometti, il labirinto Miró, i mosaici murali di Chagall e Tal Coat, la piscina e la vetrata di Braque, la fontana di Bury. Gli spazi interni ed esterni dialogano tra loro, con il giardino delle sculture, i cortili, le terrazze e i patii, le sale espositive, la cappella, la biblioteca e la libreria.



3° giorno - Cannes/Grasse

Partenza in direzione di **Cannes**, località famosa in tutto il mondo per il Festival del Cinema, oltre famosa **Croisette**, e il Palazzo del cinema. Si andrà alla scoperta della Cannes più autentica passeggiando nel Quartier Suquet con le tipiche stradine acciottolate, laboratori artigianali, negozietti ricchi di prelibatezze culinarie, le Marché Forville. Degustazione della Socca. Trasferimento nel grazioso borgo di Grasse, per visita della **Fabbrica Fragonard**, un originale "viaggio" alla scoperta dei vari processi di produzione, dalle preziose materie prime sino all'imbottigliamento, il tutto in un contesto davvero interessante e ricco di curiosità a cominciare dai preziosi alambicchi di rame. Pranzo, *cena e pernottamento*

4° giorno - Montecarlo/Rientro

Partenza per il Principato di Monaco. Visita del Palazzo dei Principi focus sui "Grands Appartements" del Palazzo dei Principi Grimaldi. Da sottolineare inoltre la posizione che consente una splendida panoramica su tutta Montecarlo. Partenza per il rientro.

Quota per persona (min. 25 persone) **€ 1090**

Supplemento camera singola € 200

La quota comprende:

- trasporto per tutta la durata del tour
- accompagnatore
- 3 pernottamenti in hotel Eden Hotel e SPA 4* Cannes
- 3 cene in ristorante/hotel (3 portate – inclusa acqua e vino)
- 2 pranzi in ristorante (3 portate – inclusa acqua in caraffa)
- ingresso e visita guidata Villa Ephrussi de Rothschild
- servizio guida 2° giorno: Nizza, Saint Paul de Vence
- servizio guida 3° giorno: Cannes e Grasse
- servizio guida 4° giorno: Palazzo dei Principi di Monaco
- ingresso Villa Ephrussi de Rothschild
- ingresso Fondazione Maeght
- ingresso Palazzo Reale a Monaco
- visita Fabbrica Fragonard
- assicurazione medico/bagaglio e annullamento
- tasse di soggiorno

La quota non comprende:

- bevande ai pasti salvo diversamente indicato
- pasti salvo diversamente indicato

N.B. Per ragioni tecniche e/o organizzative, l'itinerario previsto potrebbe subire delle modifiche sia prima della partenza che in corso di viaggio, senza comunque sia alterata l'essenza del viaggio prenotato. Si fa presente, inoltre, che i monumenti indicati nel testo descrittivo sono semplicemente esemplificativi di quanto ci sia di rilievo nei differenti luoghi di visita, pertanto, salvo che la visita al singolo sito/monumento si indicata come certa in quanto prenotata (anche se l'ingresso è pagabile in loco), possono essere o non essere oggetto di visita, questa dipenderà da differenti fattori come specifici interessi, tipologia del gruppo, velocità negli spostamenti.